

DREAM



la stagione delle grandi cacce

Video installazione di **Suranga D. Katugampala**
Ideata da **Suranga D. Katugampala** e **Jasmine Khan**
Sound design e sound track di **Shari DeLorian**
Illustrazioni di **Prasad Hettiarachchi**
Actor coach **Davide Gorla**

Evento a cura di Kaiya Collective in collaborazione con
Associazione Odemà, 5e6 film, Galleria Zero, Polo Ferrara.

Evento finale del progetto Tropicale Urbano.
Azione di LaCittàIntorno, un programma di
Fondazione Cariplo, in collaborazione con MadeInCorvetto.

Ingresso gratuito
sino ad esaurimento posti,
info e prenotazione:
laboratori@odema.it

L'evento si svolgerà nel rispetto delle normative vigenti.
Accesso con green pass per gli over 12.

A cura di



Realizzato con



5E6film

Nell'ambito di



Un programma di



In collaborazione con



Un quartiere ai margini di una grande città.
Nell'ombra dei vicoli gli abitanti si sfiorano. Il lento passare del tempo è scandito dal suono cupo e assordante di un elicottero, simbolo di un potere repressivo e oscuro.
Le case si sgretolano, i muri urlano, spiano il mondo con occhi sbarrati mentre i corpi scivolano lentamente nel buio, inghiottiti da una notte psichedelica e allucinata.
La narrazione è frammentata, le immagini si sovrappongono, il tessuto sonoro distorce e crea connessioni restituendo al cinema tutto il suo potere anarchico e sovversivo.

note di regia

Durante la preparazione del film *Still Here*, nell'ambito del progetto *Tropicale Urbano*, abbiamo realizzato dei laboratori con gli abitanti del quartiere Corvetto. Da questo percorso sono emersi luoghi e storie che lentamente hanno cominciato ad abitare la sceneggiatura.

Così nasce la video installazione *La stagione delle grandi cacce* arricchita dal sound design di Shari DeLorian e dalle illustrazioni di Prasad Hettiarachchi.

Il titolo rimanda ad una gigantesca e misteriosa operazione della polizia in una giornata di fine luglio. Una grande caccia all'uomo con camionette che assediavano le strade e piazze di Corvetto mentre droni e elicotteri volavano bassi.

La metafora della caccia, ha evocato il film di Francesco Rosi *Le mani sulla città* che denuncia la speculazione edilizia e la conseguente emergenza abitativa.

Un altro film si è inserito sottotraccia: *Idiot* di Mani Kaul che attraverso un gioco di sovrapposizioni sembra insinuarsi nella memoria e nei desideri delle diaspore africane e asiatiche che abitano il quartiere.

La storia si ripete prepotente mentre i protagonisti cambiano volto.

bio

Suranga D. Katugampala

Autore e regista è nato a Colombo in Sri Lanka e vive in Italia. Lavora tra Milano e Marte come regista, graphic designer e insegnante di comunicazione e filmmaking. Cresciuto tra due paesi, Suranga coltiva il desiderio di vedere il mondo da diversi punti di vista. La sua ricerca lo ha portato a sviluppare un'arte basata su risorse esigue, con un approccio minimalista. La sua filmografia include la serie web Kunatu e i film di cortometraggio Katada ayiti – My mothers money (2014), Manel shop (2015), e La consegna (2017) vincitore del premio MigrArti è proiettato alla Mostra Internazionale del cinema di Venezia. Nel 2016 scrive e dirige il suo primo film lungometraggio Per un figlio, presentato al Pesaro Film Festival e al Tallin Black Nights Film Festival. Still Here è il suo secondo lungometraggio, prodotto da 5e6 Film, Kaiya Collective, Okta Film e Subobscura Film, sviluppato con il sostegno di Rai Cinema, Piano Terra Onlus e Torino Film Lab (Feature Lab 2019).

Jasmine Khan

Videoartista e ricercatrice indipendente, vive tra Dakar, Kinshaha e Milano. Esplora le sperimentazioni multimediali che scaturiscono dall'incrocio tra le nuove tendenze dell'arte africana contemporanea e il cinema sperimentale del Sud Est Asiatico.

Prasad Hettiarachchi

Artista multidisciplinare con una formazione in archeologia ha concentrato la sua recente ricerca artistica sull'impatto della crescita urbana sulla popolazione di Colombo. Le sue opere sono state selezionate al Colombocope 2021 e la sua ultima collezione Slave Island è stata esposta alla Barefoot Gallery.

Shari DeLorian

Artista, sound designer e sound engineer milanese. Alle numerose pubblicazioni per etichette italiane ed internazionali unisce il lavoro col teatro, l'insegnamento di materie sonore in istituzioni pubbliche e private e l'attività di postproduzione presso il Blau Studio di Milano.

cast

Hemanthi Wicramasinghe, Aram Ghasemy, Bandu Sirilal, Brian Ngugi, Cathrine Ngendo, Nandana Panagoda, Perera, Zied, Ibrahim, Madeleine, Sofia Aicha, Othman, Feade Kristo, Tency Kannangara, Anjali Fernando, Sanju Perera Uyanage, Nilanthi Thissera, Yashodya Wellawattage

crew

Assistente camera - Federico Allocca
Assistente regia e assistente montaggio - Simona Cella
Luci - Lamin Diop
Actor coach - Davide Gorla
Assistenza scenografia - Gaia Zani, Chathura Madusanka
Montaggio - Suranga Katugampala
Sound design e sound track - Shari DeLorian

ringraziamenti

Gli abitanti dei cortili.

Daniela Farioli, Nadia Zoller, Sara Sacchetto, Andrea Perini, Marta Bertani, Graziano Chiscuzzu, Chiara Budano, Janith Neluwa, Adolfo Bellini, Claudia Ciaccio, Edoardo Pontecorvi, Sherith Arasakulasuriya, Judith Happuarachchi, Aman Katugampala, Nadia Levato, Elisa Serangeli, Mirko Zenati, Gianluca Ceresoli, Viraj Owattamudalige

Lab Mazzini, MadeinCorvetto, Terzo Paesaggio, Brigata Abd Elsalam, Polo Ferrara, Fondazione Pianoterra, Laboratorio autogestito Paratodos

Si ringraziano in particolar modo gli autori delle scritte e disegni sui muri del Corvetto

maggiori info

www.kaiyacollective.com/lastagionedellegrandicacce
Simona Cella 349 383 2612 simona.reichmann@gmail.com







